

Nota de Prensa

El Partido Popular solicitará al Pleno la exposición permanente de la producción maquetística del artista antequerano Gabriel Valencia Reina

Más de 250 maquetas, casi treinta de ellas de monumentos antequeranos, reproducen edificios de carácter histórico de toda Andalucía

14, noviembre, '07

El artista antequerano Gabriel Valencia Reina custodia en su domicilio más de 250 maquetas de castillos, fortalezas, ciudadelas, iglesia, monasterios y edificios públicos de toda Andalucía. Lógicamente la ciudad de la que tiene más reproducciones es Antequera, de la que cuenta con alrededor de veintiséis. Edificios tan emblemáticos y conocidos como la Iglesia de los Remedios, el Carmen, la Ermita de la Vera Cruz, el Pósito, entre otros o los ya desaparecidos como San Isidro, Las Huérfanas, la originaria Puerta de Estepa o la Ermita de la Virgen de la Cabeza pueden ser contemplados a escala de una manera rigurosamente histórica y fidedigna. Algunas entidades y fundaciones han solicitado dichas maquetas para la organización de Exposiciones como la Fundación de la Caja Rural de Granada que destacaba en su catálogo de la propia Exposición que ***“el proceso de elaboración de cada maqueta es muy laborioso y complejo. El autor acomete primero una profunda investigación de carácter histórico, topográfico y arqueológico, buceando en archivos y bibliografía, para posteriormente desplazarse hasta el lugar para aproximarse lo más posible a murallas de las que en muchos casos no se conservan ni los cimientos. También toma multitud de fotografías de los restos y vestigios que encuentra, se familiariza con el relieve del entorno y estudia pacientemente el material recopilado. Una vez concluido el proceso de investigación, Gabriel Valencia pasa a realizar una interpretación del conjunto, siempre armoniosa, que devuelve a las murallas, a las torres y puertas la gallardía que tuvieron en otro tiempo. La ejecución de la maqueta es, según Gabriel Valencia, la parte más sencilla. Para ello se sirve de materiales tradicionales como escayola, madera, cola, colores al agua, etc.,. Todo el trabajo de investigación e interpretación, unido al talento de Gabriel, dan como resultado una obra personal de impecable factura, que recrea el pasado de Al-Andalus”.***

Para el Partido Popular la obra del antequerano Gabriel Valencia debe estar expuesta permanentemente como una herramienta didáctica de primer orden y como un medio de representación para mostrar de forma clara e inmediata las características de un edificio existente o ya desaparecido de forma que pueda ser comprensible y conocido para lo escolares de nuestra ciudad.

CORREO ELECTRÓNICO

info@ppantequera.com